Stehend vor den zerschlagenen
Überresten von dem
was einmal bekannt war als

DER WÜRFEL

Er konnte es noch gar nicht fassen....

War er nicht weit gereist?
Durchquerte die Galaxien?
Stand er nicht den Gefahren der
schwarzen Löcher mutig gegenüber?

Mit mit seiner Tödlichkeit und
Bösartigkeit lauerte, der Würfel
dort, zweifellos eine Ewigkeit und
wartet nur auf ihn ...

Zeigte demonische Merkmale:
Herz des Bösen,
Schwarze und alte Legionen von
entsetzlichen Kreaturen,
Feueratem - Kegel der Kälte

Größte Inkarnation des Übels
Silber Held - bleibt lange
Auf dieser Suche nach Herschaft

Wer wird gewinnen und
wer wird stürzen ?

Versprühte Blut und
rasendes Feuer
Das ist der Preis den sie
zu zahlen hatten
Das Böse war dem
Scheiterhaufen geweiht
Ja, es ist Armageddon Day !

Es gab nur eine Lösung
Der Krieg is vorbei, jetzt
ist es Vergangenheit
Vergeltung wird nicht
mehr angewannt
Der Krieg hat sich zum
Schluß in Frieden gewandelt.

PERSONAL

Konzept & Spieldesign
MANFRED TRENZ

Programm
MANFRED TRENZ

Grafik

MANFRED TRENZ

3D Konzept Künstler
JØRGEN T. ØRBERG

Leitender 3D Künstler
MANFRED KRAEMER

3D Modelle
MANFRED KRAEMER
JØRGEN T. ØRBERG
STEPHAN LETHAUS
TOBIAS RICHTER

Texturen
JOERG KRUEHNE

Zusätzliche Grafik
JESPER ESKILDSEN

Cyberware Scan
ULRIKE SPIERLING

Clay Modelle
REGINE KAMMERER

Musiksystem und Geräuscheffekte
JESPER OLSEN

Musik
STEFAN KRAMER

Zusätzliche Musik
JESPER OLSEN

Spieletester
MANFRED TRENZ
ICHIRO NONAKA
ELKE JUNG
ERIK SIMON

Produzent
THOMAS BROCKHAGE

Grüße gehen an
ELKE JUNG
THOMAS TRENZ
MICHAEL DAHM
ANDREAS WRUBLEWSKY
RAMONA DAHM
KURT WEISKOPF
DIRK OELLERICH
JOERG LINDEN
ERIK SIMON
MICHAEL BITTNER
JURIE HORNEMAN
THORSTEN MUTSCHALL
OLE MORGENSEN
JØRGEN T. ØRBERG
SØREN LUND
CHIP LEVEL DESIGN
LEO BURKERT
WINNIE FORSTER
JAMES COX
ICHIRO NONAKA

Lizensiert an
VIRGIN
INTERACTIVE
ENTERTAINMENT

1995 bei RAINBOW ARTS GmbH

DAS ENDE